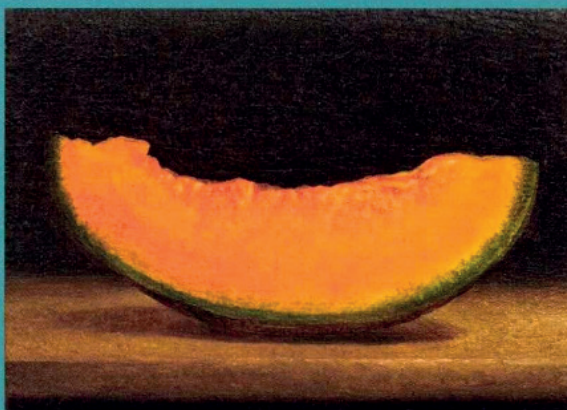


Plaisirs de peindre

JÉRÉMIE COSIMI

Des soleils et des nuits

Des grands formats aux miniatures, Jérémie Cosimi cerne un univers à la fois étrange et familier. Les cadrages serrés comme l'épure des décors brouillent le rapport à la temporalité. Pour l'artiste, user du clair-obscur, réinvestir la scène de genre ou la nature morte est une manière de tisser des formes d'héritage ; de creuser le présent de la même manière que le passé et de faire éclore, à partir de choses a priori anodines, des formes immuables. Goûter des yeux une tranche de melon, se confronter à l'entrelacement des corps et des plis, plonger son regard dans un horizon lointain sont autant d'invitations à investir le banal et le connu pour en affirmer l'importance, l'extraordinaire. Les toiles s'accompagnent de courtes nouvelles ou de longs poèmes écrits par l'artiste.



Solstice d'été.
2024, huile sur bois, 4 x 5 cm

DU 5 SEPTEMBRE AU 19 OCTOBRE 2024, AVEC INTERRUPTION DU 24 SEPTEMBRE AU 4 OCTOBRE

Galerie Les Filles du Calvaire
75003 Paris