

ELLE



«WHY I FEAR READ, LOVE BLUE (AND) HATE YELLOW», «RED (21)», 2022

Pièces **MONTÉES**

Photographe sans appareil, la Flamande Katrien de Blauwer crée des montages d'images à partir de magazines ou d'affiches. «La coupe, explique-t-elle, est comparable chez moi au déclic de l'appareil photo.» C'est «I Am Curious (Yellow)», film culte suédois des années 60 qui aura été le «déclac» de la série de montages présentée dans l'exposition «Why I Fear, Love Blue (and) Hate Yellow».

Jusqu'au 20 décembre, galerie Les Filles du Calvaire (3e).
fillesducalvaire.com